



Col·legi
Abat Oliba

Spínola

I després de l'ESO...

El Batxillerat a l'Abat Oliba Spínola



Quadern de tutoria
Maig de 2015

Benvolgut Alumne:

En aquest quadern de tutoria trobaràs tota la informació sobre el Batxillerat que pots cursar a la teva escola.

En finalitzar l'Etapa d'Educació Secundària Obligatòria et trobes, per primera vegada, en la teva vida d'estudiant, davant de la possibilitat d'escollir entre l'oferta educativa no obligatòria. És important que coneguis els objectius de cada una de les possibilitats acadèmiques que se t'ofereixen en aprovar l'ESO per tal que, juntament amb els teus pares, puguis prendre la decisió més adient.

El Batxillerat és, de fet, una escola en si mateix. Sense deixar de banda la centralitat d'allò que és acadèmic, el temps d'aquests estudis és temps, també, en què es cristal·litzen les amistats iniciades en la infància, temps en què la convivència diària et conduirà a nous reptes que forjaran el teu caràcter definitiu, reptes que van des de l'ajut al company i el servei a aquells que ho necessiten fins a la disposició per aprendre del professor, des de la col·laboració en les activitats lúdiques fins a la participació responsable en treballs de grup.

Sovint, i no sense error, s'ha entès el Batxillerat com un temps per preparar específicament per a uns estudis determinats, com si, d'alguna forma, el Batxillerat esdevingués la introducció a una llicenciatura o a una enginyeria concreta. La realitat, però, és ben diferent. El Batxillerat **és la culminació de la vida escolar i, per tant, té encara una major component de gust pel saber i pel coneixement de la realitat en el seu sentit més ampli.** El Batxillerat prepara per a una nova vida acadèmica en la que el desig de conèixer i estimar la veritat es pressuposa i es desenvolupa. És per aquest motiu que, alhora que **permet una certa especialització** (mitjançant les assignatures de modalitat escollides) el Batxillerat **aprofundeix en les àrees elementals necessàries per a una sòlida cultura general** (mitjançant les assignatures comunes). En aquest sentit, cal que tinguis en compte que estudiar Batxillerat requereix un bon domini de l'expressió oral i escrita.

Cada escola prepara i ofereix als seus alumnes els itineraris o camins que creu més convenients per a la seva formació. Aquests itineraris estan determinats per les matèries que ofereixen i per les possibilitats que obren a estudis posteriors.

ESTRUCTURA DEL BATXILLERAT A L'ABAT OLIBA SPÍNOLA

1.- LA PART TRONCAL

La part troncal és la mateixa per a tots els alumnes, sigui quina sigui la modalitat. Les matèries comunes del Batxillerat estan destinades a la formació base o fonamental de tots els alumnes. Aquestes matèries són:

En el **primer** curs:

MATÈRIA	hores / setm.
Llengua catalana i Literatura	2
Llengua castellana i Literatura	2
Llengua estrangera (Anglès)	3
Ciències per al món contemporani	2
Filosofia i ciutadania	2
Educació física	2
Religió	2

En el **segon** curs:

MATÈRIA	hores / setm.
Llengua catalana i Literatura	2
Llengua castellana i Literatura	2
Llengua estrangera (Anglès)	3
H ^a de la Filosofia	3
Història	3

Al llarg dels dos cursos

MATÈRIA	hores / setm.
Treball de recerca	1
Tutoria	1

MATÈRIA	hores / setm.
2 ^a Llengua Estrangera I (Alemany, Francés, Italià)	1
2 ^a Llengua Estrangera II (Alemany, Francés, Italià)	1

2.- LA PART ESPECÍFICA

Recorda que aquesta part del currículum proporciona a l'alumne una formació més especialitzada i el prepara i orienta cap a estudis posteriors o cap a determinades activitats professionals.

La part específica és aquella en què intervé l'elecció de l'alumne a l'hora d'escollir les matèries de modalitat, les matèries optatives i el tema del Treball de recerca.

En començar el Batxillerat l'alumne ha de triar una modalitat o 'opció'. Això implica la possibilitat de cursar un grup determinat de matèries (anomenades de modalitat).

El currículum de la part específica quedarà complet amb quatre hores setmanals d'una matèria i amb les hores dedicades al Treball de recerca.

Així doncs, cada escola prepara, segons el seu criteri, les diferents possibilitats per a l'elecció dels alumnes, oferint blocs de matèries de modalitat a cursar (el que anomenarem itineraris) i un conjunt de matèries optatives. A primer curs tots els alumnes cursen la matèria optativa de Religió.

Cal tenir present a l'hora de triar modalitat i itinerari els estudis posteriors al Batxillerat. En l'actualitat l'accés als estudis universitaris passaria, segons l'adaptació que ha fet la Generalitat de la Lomce, i per al curs 2016-17, per una Prova final de Batxillerat sense efectes acadèmics i les PAU, com fins ara (més les condicions específiques de cada Facultat, si s'escau).

Aquells alumnes que en finalitzar el Batxillerat vulguin fer un Cicle Formatiu de Grau Superior no han de fer les PAU.

El Treball de recerca està dirigit de forma individual per un professor-tutor. Aquest treball s'inicia a primer curs i es concreta en una memòria escrita que l'alumne ha de presentar (juntament amb la possibilitat d'una exposició oral) durant el curs de segon.

La finalitat d'aquest treball és que l'alumne apliqui els coneixements adquirits, demostrï l'assoliment dels objectius generals de l'etapa, faci transferències de coneixements, posi en pràctica les seves capacitats d'investigació i es prepari per a futurs treballs similars.

3.- MODALITATS I ITINERARIS DE MODALITAT

MODALITAT	ITINERARI
▪ Ciències i Tecnologia	1) Científic - Tecnològic 2) Biosanitari
▪ Humanitats i Ciències Socials	3) Humanitats 4) Social
▪ Arts	5) Artístic

3.1.- Modalitat Ciències i Tecnologia

ITINERARI 1: “Científic - Tecnològic”

Aquest itinerari encara l'alumne cap a les carreres tècniques. L'alumne interessat pel món tecnològic i per les aplicacions pràctiques de la ciència es podrà preparar a través d'aquest itinerari, per accedir tant a les carreres d'Enginyeria (Informàtica, Industrial, Química, Telecomunicacions...) com a les d'Arquitectura.

Requereix en ell l'interès per les Matemàtiques i el gust pels fenòmens físics, inquietud per conèixer el perquè de les coses i interès pels avenços tecnològics.

La distribució de les matèries pròpies d'aquest itinerari per cursos i hores setmanals és la següent:

1r Curs		2n Curs	
Matèria	hores / sem.	Matèria	hores / sem.
Matemàtiques I	4	Matemàtiques II	4
Física I	4	Física II	4
Dibuix Tècnic I	4	Dibuix Tècnic II	4
		Elements de Química	2

L'estructura de les PAU, a partir d'aquest itinerari, quedaria de la següent manera:

	Exàmen Prova Final
Matèries Comunes	<ul style="list-style-type: none"> · Llengua Catalana i Literatura II · Llengua Castellana i Literatura II · Anglès II · Filosofia (1r) · Història (2n)
Modalitat obligatòria	<ul style="list-style-type: none"> · Matemàtiques II
Modalitat d'opció	<ul style="list-style-type: none"> · Física II · Dibuix Tècnic II
Optativa (Una de les dues)	<ul style="list-style-type: none"> · Psicologia · 2a Llengua Estrangera

ITINERARI 2: "Biosanitari"

Amb aquest itinerari l'alumne es prepara més específicament per als estudis relacionats amb l'entorn natural i l'estudi dels éssers vius.

L'alumne que vulgui cursar aquest itinerari ha de tenir interès i condicions per a les Matemàtiques, gust pels fenòmens químics, ganes de conèixer amb més profunditat la realitat natural que ens envolta així com la descripció biològica dels éssers vius.

Així doncs, aquest itinerari obre les portes als estudis que van des de la Medicina fins a les Ciències del Medi Ambient passant per la Biologia, la Química, la Veterinària, la Farmàcia, Psicologia...

La distribució de les matèries pròpies d'aquest itinerari per cursos i hores setmanals és la següent:

1r Curs		2n Curs	
Matèria	hores / sem.	Matèria	hores / sem.
Matemàtiques I	4	Matemàtiques II	4
Biologia I	4	Biologia II	4
Química I	4	Química II	4

L'estructura de la Prova Final de Batxillerat a partir d'aquest itinerari, quedaria de la següent manera:

	Exàmen Prova Final
Matèries Comunes	<ul style="list-style-type: none"> · Llengua Catalana i Literatura II · Llengua Castellana i Literatura II · Anglès II · Filosofia (1r) · Història (2n)
Modalitat obligatòria	<ul style="list-style-type: none"> · Matemàtiques II
Modalitat d'opció	<ul style="list-style-type: none"> · Biologia II · Química II
Optativa (Una de les dues)	<ul style="list-style-type: none"> · Psicologia · 2a Llengua Estrangera

3.2.- Modalitat d'Humanitats i Ciències Socials

ITINERARI 3: "Humanitats"

Aquest itinerari seria l'anomenat de "lletres pures". Encamina l'alumne cap a l'estudi en el món de les Llengües antigues, la Filosofia, la Història, les Humanitats, la Geografia, les Filologies, les Literatures...

Per cursar aquest itinerari és fonamental que t'agradi llegir i que ho facis de manera habitual i que tinguis interès per ampliar els teus coneixements sobre el progrés i evolució de la humanitat en els seus aspectes com l'art, la història, la llengua i la literatura així com la història del pensament i de la cultura.

La distribució de les matèries pròpies d'aquest itinerari per cursos i hores setmanals és la següent:

1r Curs		2n Curs	
Matèria	hores/sem.	Matèria	hores/sem.
Llatí I	4	Llatí II	4
Història del Món Contemporani	4	Història de l'Art	4
Literatura Universal	4	Història de la Filosofia	4

L'estructura de la Prova Final de Batxillerat a partir d'aquest itinerari, quedaria de la següent manera:

	Exàmen Prova Final
Matèries Comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana i Literatura II • Llengua Castellana i Literatura II • Anglès II • Filosofia (1r) • Història (2n)
Modalitat obligatòria	<ul style="list-style-type: none"> • Llatí II
Modalitat d'opció (Dues de les quatre)	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Universal • Història del món contemporani • Història de la Filosofia • Història de l'Art
Optativa (Una de les dues)	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia • 2a Llengua Estrangera

ITINERARI 4: "Social"

Aquest itinerari seria el propi de la branca de "socials". És un itinerari que encamina l'alumne cap a l'estudi del món i la societat que l'envolten. Amb ell s'estudien les nocions bàsiques d'Economia i del món empresarial així com aspectes essencials de l'entorn social i del passat històric.

Cursar aquestes matèries requereix interès pels aspectes relacionats amb el nostre passat, amb el món cultural en general i amb l'estudi dels entorns socioeconòmics i alhora també requereix capacitat per aplicar a aquests camps les eines matemàtiques necessàries per a fer un bon anàlisi.

La distribució de les matèries pròpies d'aquest itinerari per cursos i hores setmanals és la següent:

1r Curs		2n Curs	
Matèria	h/sem.	Matèria	h/sem.
Matemàtiques aplicades a les Ciències Socials I	4	Matemàtiques aplicades a les Ciències Socials II	4
Economia	4	Economia de l'Empresa II	4
Història del Món Contemporani	4	Geografia	4

L'estructura de la Prova Final de Batxillerat a partir d'aquest itinerari, quedaria de la següent manera:

	Exàmen Prova Final
Matèries Comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana i Literatura II • Llengua Castellana i Literatura II • Anglès II • Filosofia (1r) • Història (2n)
Modalitat obligatòria	<ul style="list-style-type: none"> • Matemàtiques aplicades CS II
Modalitat d'opció (Dues de les quatre)	<ul style="list-style-type: none"> • Economia • Economia de l'Empresa • Història del món contemporani • Geografia
Optativa (Una de les dues)	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia • 2a Llengua Estrangera

3.3.- Modalitat Arts

ITINERARI 5: "Artístic"

Aquest itinerari seria el propi de la branca "artística". És un itinerari que encamina l'alumne cap al món de les arts plàstiques i les gràfiques. Pensat per cursar estudis com Belles Arts, Història de l'Art, Publicitat o Comunicació Audiovisual; és un dels itineraris, però, que obre més possibilitats dins el camp dels Cicles Formatius de Grau Superior: Disseny, Arts Gràfiques, Imatge i So, etc.

Cursar aquestes matèries requereix certa disposició al dibuix i a les relacions espacio-temporals (Volum, Fotografia, Cinema), així com certa sensibilitat artística. Per bé que, orientat com uns estudis introductoris, no requereixen cap formació prèvia. No cal "saber dibuixar" per cursar-lo sinó estar disposat a "pensar en imatges".

La distribució de les matèries pròpies d'aquest itinerari per cursos i hores setmanals és la següent:

1r Curs		2n Curs	
Matèria	hores/sem.	Matèria	hores/sem.
Història de l'Art	4	Fonaments de l'Art	4
Cultura Audiovisual I	4	Cultura Audiovisual II	4
Dibuix Artístic I	4	Disseny	4

L'estructura de la Prova Final de Batxillerat a partir d'aquest itinerari, quedaria de la següent manera:

	Exàmen Prova Final
Matèries Comunes	<ul style="list-style-type: none"> · Llengua Catalana i Literatura II · Llengua Castellana i Literatura II · Anglès II · Filosofia (1r) · Història (2n)
Modalitat obligatòria	<ul style="list-style-type: none"> · Fonaments de l'Art
Modalitat d'opció	<ul style="list-style-type: none"> · Cultura Audiovisual II · Disseny
Optativa (Una de les tres)	<ul style="list-style-type: none"> · Dibuix Artístic II · Psicologia · 2a Llengua Estrangera

4.- BREU DESCRIPCIÓ DE LES MATÈRIES TRONCALS, DE MODALITAT I ESPECÍFIQUES DEL BATXILLERAT

4.1.- Matèries Troncals

■ **Llengua catalana i literatura. Llengua castellana i literatura**

L'objectiu d'ambdues matèries és aconseguir l'ús correcte de les principals tècniques de comunicació oral i escrita tant en català com en castellà. És important, en aquesta etapa, conèixer els recursos bàsics i les característiques primordials de les diferents tipologies textuais (textos tècnics, literaris, científics, periodístics, humanístics...). Així també, s'aprofundeix en l'estudi més purament lingüístic (lèxic, morfosintaxi...).

■ **Anglès**

En aquesta etapa, l'alumne progressarà en l'activitat comunicativa en diferents situacions i moments de la vida real, alhora que enriqueix el seu coneixement i la seva fluïdesa tant en la comprensió com en l'expressió oral i escrita, així com les seves estratègies d'aprenentatge, sense deixar de familiaritzar-se amb aspectes fonamentals de la història i cultura dels països de parla anglesa.

■ **Filosofia**

Aquesta matèria pretén ser una introducció a la filosofia i a la reflexió filosòfica. Des de les principals qüestions de l'antropologia Filosòfica (Què és l'home?), la teoria del coneixement (Què és conèixer?) i la filosofia moral (Què significa obrar bé?) tot intercalant sessions magistrals amb la lectura comentada de textos filosòfics de dificultat mitjana.

■ **Història**

L'àmbit cronològic abasta bàsicament el segle XX. El segle XIX ocupa aproximadament un terç de l'horari lectiu. El marc espacial definitori d'aquesta història és Catalunya, inserida d'una manera estructural i dinàmica dins l'Espanya contemporània. A més de conèixer els fets i processos de la nostra història més recent, l'alumne podrà aprendre a interpretar aquests processos encadenant-los causalment, així com aplicar correctament vocabulari històric que faciliti l'esquematització de processos i conceptes abstractes.

■ **Educació física**

L'Educació Física al Batxillerat té com a finalitat fonamental facilitar a l'alumnat els elements necessaris per desenvolupar l'autonomia personal en l'organització i la pràctica de la pròpia activitat física, així com en l'adequació d'aquesta a les seves característiques personals.

4.2.- Modalitat Ciències i Tecnologia

▪ Matemàtiques I i II

Pretén desenvolupar en l'alumne procediments de càlcul, abstracció i conceptualització que li permetin aplicar-los en el mètode científic i en els problemes d'àmbit tecnològic.

▪ Física I i II

És tasca primordial i comuna de l'assignatura en tots els casos facilitar l'aprenentatge de conceptes, lleis i principis bàsics de la Física, com també d'algunes de les seves tècniques de treball, sense oblidar d'aprofitar l'oportunitat per aproximar els alumnes als mètodes d'investigació i la seva construcció al llarg de la història, que podran ser usats com a base sobre la qual assentar la posterior incorporació de noves idees, tècniques i mètodes de treball. En aquest sentit, ha semblat adequat centrar-se especialment en l'estudi de la Mecànica dels punts materials, en l'electricitat i l'electromagnetisme (incloent-hi circuits de corrent i una introducció al corrent altern), en l'estudi dels camps gravitatori i electrostàtic i en una aproximació a la formalització de la noció d'ona.

▪ Biologia I i II

La matèria de Biologia en el Batxillerat té com a finalitats bàsiques complementar, ampliar i aprofundir en el coneixement i comprensió dels principis i els fets biològics més significatius.

Es fa un estudi acurat de la constitució i organització dels éssers vius i el seu funcionament, s'arriba a un nivell més concret: el material hereditari i l'evolució, i finalment s'engloba en un nivell d'observació més ampli que és la biosfera.

▪ Química I i II

Intenta potenciar actituds característiques de la ciència lligades a l'observació, l'experimentació, el raonament i l'esperit crític. Els coneixements químics que adquirirà l'alumne ajudaran en altres disciplines com la Biologia o la Geologia amb les quals està molt relacionada.

▪ Dibuix tècnic I i II

És aquest un mitjà d'expressió que té com a funció principal formalitzar i visualitzar el procés de disseny i investigació de les formes i espais de la realitat mitjançant diferents sistemes de representació.

4.3.- Modalitat Humanitats i Ciències Socials

■ Matemàtiques aplicades a les Ciències Socials

El treball sistemàtic i ordenat, la constància, la recerca de millors solucions, la interpretació de la realitat, la precisió en el raonament, entre altres, caracteritzen aquesta matèria, que dota a l'alumne d'estratègies.

Els continguts d'aquesta matèria, que difereixen poc del de la modalitat de Naturalesa i Salut, pretenen servir per dotar als alumnes d'un instrument imprescindible per introduir-se de manera autònoma i creativa en els models matemàtics que s'utilitzen en el món de l'economia i de les ciències socials.

■ Llatí I y II

L'estudi de la llengua llatina ens permet d'apropar-nos a la civilització romana que ens llegà tant la nostra llengua com la nostra cultura. El seu estudi ens permet reforçar els coneixements etimològics i morfosintàctics adquirits a les matèries de llengua catalana i castellana.

La repercussió que la cultura clàssica ha tingut en el món occidental fa que aquesta matèria sigui importantíssima per aquells alumnes que vulguin cursar estudis superiors d'àmbit humanístic-social (Dret, Història, Filosofia, Lingüística...). Naturalment és imprescindible per a l'alumne/a que vulgui estudiar qualsevol filologia.

■ Economia i Economia de l'empresa

En aquesta matèria s'estudia l'empresa com a unitat econòmica que produeix bens i serveis així com les formes d'organitzar-se i gestionar -se en el seu funcionament. Es detallen les parts que la formen i els diferents departaments (direcció, producció, aprovisionament, recursos humans, comercial i financer). Es fa referència a la importància del medi ambient dins de la societat i la rellevància de l'empresa en el seu us i protecció.

■ Literatura Universal

Aquesta nova matèria de modalitat està concebuda com una introducció als grans autors de la Literatura Universal que les progressives reformes havien bandejat del patrimoni comú de la secundària. No s'analitzen sistemàticament fragments d'obres originals ja que es vol aconseguir una visió directa dels diferents aspectes que s'estudien en l'obra literària. Apropa l'alumne a escriptors importants de diferents períodes de la història de la literatura per a conèixer l'obra i el seu impacte a la Cultura de la humanitat. Això permet proporcionar una formació cultural i estètica als alumnes que es vulguin dedicar tant a la filologia, com al periodisme, com a la publicitat.

■ Història de la Filosofia

És aquesta una matèria comuna obligatòria a totes les modalitats de Batxillerat. Això ja dóna una idea de la importància que uns coneixements bàsics de Filosofia tenen en la formació integral de la persona.

A segon es fa un recorregut panoràmic per la Història de la Filosofia i de la Ciència seguint el recorregut habitual (Filosofia Antiga, Filosofia Medieval, Filosofia Moderna i Contemporània) centrant-se en els seus principals pensadors sense perdre el caràcter unitari de la mateixa història filosòfica i la seva projecció constant dins el curs general de la història de la humanitat.

■ Història del Món Contemporani

El marc espacial definitori d'aquesta matèria és el món occidental i l'àmbit cronològic abasta des de la Revolució Francesa i la Revolució Industrial fins als nostres dies.

Contribueix de manera important a fer comprendre la naturalesa diversa dels fenòmens socials en els quals estem immersos alhora que possibilita l'adopció d'una posició crítica a través del coneixement històric. També reflexiona sobre la causalitat dels diversos fenòmens històrics i socials del món contemporani.

■ Història de l'Art

Aquesta matèria posa un especial accent en l'estudi de l'obra d'art, cosa que converteix en objecte important d'estudi els procediments d'anàlisi i interpretació de les obres d'art. A més, té caràcter obligatori l'estudi de la història de l'art contemporani (segles XIX i XX) així com un dels dos blocs següents: la història de l'art antic i medieval o bé la història de l'art modern (Renaixement i Barroc).

Té molt interès educatiu per a la formació humana i social dels alumnes, que han de veure en les obres d'art el testimoni de cultures i èpoques amb les seves realitats econòmiques, socials, creences i actituds.

■ Literatura catalana

L'alumne s'apropa a la matèria de la Literatura catalana a partir de les sis obres prescriptives escollides per a cada promoció de Batxillerat, per tal de centrar els continguts conceptuals en unes obres i períodes, que han de ser la base per entendre el conjunt de la Literatura catalana.

Es tracta d'una matèria d'estudi i creativa, perquè, a més d'acomplir la tasca de situar en el seu context els principals autors i obres, vol potenciar l'alumne en el gaudi de la lectura i els mecanismes de la creació literària.

▪ Geografia

El seu objecte d'estudi són les relacions complexes entre les societats humanes i el seu entorn geogràfic: la incidència de les activitats humanes en l'espai natural i els processos i fets geogràfics relacionats amb els àmbits econòmic, social i polític.

La matèria té un gran potencial educatiu pel que fa a la conscienciació i sensibilització de l'alumne envers la necessitat que l'equilibri dinàmic entre la natura i l'acció de l'home faci viable la sostenibilitat del planeta, cosa que només és possible mitjançant el respecte a la biodiversitat i la lluita contra la desigualtat entre els països rics i pobres.

4.4.- Modalitat Arts

▪ Història de l'Art i Fonaments de l'Art

Aquestes dues noves matèries esdevenen amb la Lomce l'eix central del batxillerat artístic. Posant un especial accent no en l'estudi de l'obra d'art des d'una perspectiva del "consumidor" sinó intentent prendre el lloc dels autors. En això es distancia de l'assignatura que s'ofereix pel l'itinerari humanístic i social. Pel que fa als continguts, per altra banda, és assimilable: la història de l'art antic i medieval, l'art modern (Renaixement i Barroc) i l'estudi de la història de l'art contemporani (segles XIX i XX).

▪ Dibuix Artístic I

El dibuix artístic constitueix el recurs intel·lectual bàsic per a l'expressió gràfica del pensament visual i intervé en el medi cultural tant per transmetre coneixements com per contribuir a crear-ne. El dibuix, tant en el vessant artístic com en el tècnic, esdevé el llenguatge universal per a la comunicació i la representació gràfica de les experiències visuals i és, per tant, l'eix fonamental del batxillerat artístic. El valor formatiu del dibuix incideix directament en la comprensió de la comunicació visual actual i, alhora, en la destresa necessària per crear-la.

▪ Cultura Audiovisual I i II

La matèria de cultura audiovisual té com a objectiu fonamental l'enriquiment de la capacitat d'observar, analitzar, relacionar i comprendre la diversitat d'elements i fenòmens que conformen la cultura audiovisual del nostre temps.

Per arribar a aquesta síntesi es proposa un recorregut des de la Fotografia fins a la Història del Cinema, passant per la gramàtica audiovisual.

▪ Disseny

La matèria de disseny pretén donar a conèixer els mecanismes i les condicions del disseny dels espais, dels objectes i de les imatges gràfiques que ens envolten, i aportar als alumnes les eines necessàries per a la seva comprensió i per abordar la seva concepció i pràctica de manera introductòria. La idea, però, mai no és formar especialistes, però sí d'iniciar els alumnes en el procés i la realització d'un projecte de disseny, així com en la reflexió i l'anàlisi d'aquesta pràctica, sempre establint un pont de connexió amb els coneixements adquirits anteriorment i principalment els referits a les arts plàstiques de dibuix i a la tecnologia.

4.5.- Matèries específiques

▪ Elements de química

La química imprescindible per a aquells que han escollit la física com a matèria central de l'itinerari.

▪ Elements de física

La física imprescindible per a aquells que han escollit la química com a matèria central de l'itinerari. Pensada pels que plantegen estudis de Biologia o Medicina.

▪ Psicologia

Complement acadèmic pels que es proposen estudiar psicologia o Ciències de la Salut en General. El seu caràcter transversal, però ens ha aconsellat deixar-la com a optativa lliure per tots aquells que vulguin penetrar més en el misteri de la Psique humana.

▪ Sociologia

Complement acadèmic per aquells que prefereixen estudiar la naturalesa humana no des de la perspectiva de la Psique sinó de la Polis, entesa no com a l'espai polític sinó social. El seu caràcter transversal, però ens ha aconsellat deixar-la també com a optativa lliure per tots aquells que vulguin.

▪ Elements de Matemàtiques de les CS.

Complement que amplia les Matemàtiques I i II per fer-les compatibles amb les PAU i la Prova Final de Batxillerat. Pensada per aquells que han optat pel Batxillerat social amb la intenció de cursar estudis econòmics que requereixen un alt nivell de domini de les matemàtiques i vulguin cursar les Matemàtiques de "ciències" però sense perdre la part del temari de "lletres".

▪ Literatura catalana

L'alumne s'apropa a la matèria de la Literatura catalana a partir de les obres prescriptives escollides per a cada promoció de Batxillerat, per tal de centrar els continguts conceptuals en unes obres i períodes, que han de ser la base per entendre el conjunt de la Literatura catalana. Es tracta d'una matèria d'estudi i creativa, perquè, a més acomplir la tasca de situar en el seu context els principals autors i obres, vol potenciar l'alumne en el gaudi de la lectura i els mecanismes de la creació literària.

▪ Dibuix Artístic II

La caiguda d'assignació horària de les matèries artístiques ens ha aconsellat oferir aquest complement del Dibuix que permet aprofundir en les habilitats més purament plàstiques i reforçar la matèria de cara a la Prova Final.

Per informació dels Estudis Universitaris

i Cicles Formatius de Grau Superior:

<http://www.edu365.cat/batxillerat/index.htm>

<http://www.infojovebcn.cat/>

<http://www.xtec.cat>



Col·legi
Abat Oliba

Spínola

Col·legi Abat Oliba Spínola

Av. Mare de Déu de Montserrat, 86-98

Tel.: 93 456 53 81 - 93 455 46 80

<http://spinola.abatoliba.edu>